

# AINA GIMENO

Castellano, catalán (bilingüe)  
Inglés(con texto trabajado).  
Estatura: 1'60m  
Color de ojos: azules verdosos  
Pelo: Castaño  
[gimeno.aina@gmail.com](mailto:gimeno.aina@gmail.com)  
Web:  
[www.ainagimeno.com](http://www.ainagimeno.com)



## Experiencia Audiovisual

- 2021 **Bit-Aventures. "ELS BÍTERS" I COPROTAGONISTA: DATA I à Punt Mèdia I Homo Videns Producciones**  
Dirección: Alberto Abenza.
- 2021 **Cápsulas de video creativas-educativas I PROTAGONISTA I Santillana I Quatre films.**
- 2020 **Spot TV "El valencià sempre amb tú" I Acadèmia Valenciana de la Llengua I Noclafilms.**
- 2019 **Largometraje "CUERDAS" de J.L. Montesinos I REPARTO I Doble de Elena I BASTIAN FILMS y GAIA AUDIOVISUALS.**
- 2019 **Corto " Maldito" de Gerardo Sanz Herranz I Reparto: Pilar I Irina Pestova.**
- 2017/2018  
**SERIE "ELS BÍTERS" I COPROTAGONISTA FIJO I DATA I 'à Punt Mèdia I Albeno Produccions y Homo Videns Producciones I Dirección: Andrés I. Gimeno.**
- 2018 **Corto "¿Y SI?... " de Angelo Moreno I MCFLY AUDIOVISUAL.**
- 2017 **Videoclip musical "67" de Josep Alemany. I PROTAGONISTA I Disco "De sobte, la llum".**
- 2016 **Corto "La chica que quería estar más fea" de Gerardo San Herranz I Protagonista I Irina Pestova.**
- 2015 **Spot TV "Nenuco Malito". Famosa.**
- 2013 **Video Promo "Russafa Escènica". I Intérprete y coreógrafa I Escaparate Visual.**
- 2012 **Mediometraje "Ya queda menos para el verano" de Alien Films I PROTAGONISTA I Dir: Óscar Guiñon Pina y Ramón Chorques.**
- 2012 **Corto "Al borde de la mañana" I Protagonista I Dir: Joaquín Vallet.**
- 2011 **Corto "Deazularojo" de Ainur Films I Dirección: Ana Lorenz Fonfría.**
- 2009 **Corto "Bakalas raza cruel". Producción del CEU.**

## Formación Académica

- 2011/2015  
Centro de Experimentación de Artes Escénicas. Técnica Método Actor's Studio.
- 2010/2015  
Escuela de **danza Mamen García. Especialidad en contemporáneo. Nivel Avanzado.**
- 2011 **Licenciada en Arte Dramático** por la ESAD de Valencia.
- 2009 **Graduada en Danza Contemporánea** por el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia.
- 2008 **Técnica de Canto** en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.
- 2006 **Grado elemental de Música** con la especialidad de Clarinete.

## Experiencia Artes Escénicas

2021/ACTUALIDAD

“BUH!” de **Manolo Maestro y Teatre del Abast** | Musical | Dir: Victoria Mínguez y Lucía Aibar.

2020/ACTUALIDAD

“**CARTAS A CURIE**” de **Isabel Martí** | MaQuinant Teatre | Actriz y cantante.

2016/2022

“**SALÛQ**” de **Juan Pablo Mendiola** | MaQuinant Teatre | Actriz y coreógrafa.

2013/2022

“**Pop’s Corn**” de **Maduixa Teatre** | Musical/Concierto | Actriz, cantante y coreógrafa | Dir: Joan Santacreu | **La Fam Produccions**.

2017 “**De Sukei a Naima**” de **Gemma Miralles** | Coproducción de La Dependent Cia y IVC | Dir: **Cristina Lügstenman**.

2014 “Nit de Reis” | Coreógrafa y bailarina | Espectáculo de calle | Maduixa Teatre.

2013/2015

“**La Fragilidad de Eros**”, de MaQuinant Teatre | Dir: Isabel Martí | Actriz y coreógrafa.

2012 “**El día que cambié mi casa por una trompeta de colores**” de MaQuinant Teatre.j | Dir: Isabel Martí. Festival Russafa Escénica 2012.

2011/2015

“**CONSONANT**” de Maduixa teatre | Dir: Juan Pablo Mendiola | **Danza-Teatro** | **PREMIO FETEN 2012** | **Con más de 250 funciones** por España y Francia.

2011 “**Dies Irae**” | Dir: Alejandro Jornet.

2010 “**Portal**” de Entre Tres Danza | Dir: Mamen García | Bailarina.

2010 - “**Mapping Journeys**” | Dir: Louisa Merino | Sala Manantiales | Actriz.

2009 “**BORJA, Duque de Gandía**” | Dir: Santi Gomar y Ximo Flores | Ajuntament de Gandía.

2009 “**En nom de l’amor**” | Dir: Alfredo Cortell | Coreógrafa: Charo Arlandis | Bailarina.

2008/2011

**Miembro de la "Jove Companyia Gerard Collins"**. Dir: Mamen García. Coreógrafos: Mamen García, Iván Pérez, Gustavo Ramírez, Kiremia Martínez, Kerry Nichols, Jordi Vilaseca, Erick Patric Gimenez, Carmela García y Asun Noales | Bailarina.

2008 “**SH o la sed de los Camellos II**” | Dir: Maite Bacete | Bailarina.

## Becas y Premios

2021 **CANDIDATA PREMIOS MAX** en la categoría “**MEJOR AUTORIA REVELACIÓN**” por “La burbuja de Julia” para MaQuinant Teatre, junto a Ana Ulloa.

2018 **FINALISTA** al premio “**TALENTO JOVEN DE CULTURA - Comunidad Valenciana**” de Levante-EMV y Bankia.

2018 **Nominada finalista al premio “ACTRIZ/ACTOR REVELACIÓN”** | AAPV **ASOCIACIÓN DE ACTORES Y ACTRICES VALENCIANOS**

2012 **Beca estancia** con las compañías:

“**Entremans**” (A Coruña) “**Proyecto Tito Yaya de Gustavo Ramírez**” (València) | “**Cienfuegos Danza**” (Ribaroja) | “**A tempo Circ**” (Toulouse).

## Algunos cursos

- Seminario "Actuar desde la relajación" | **Roberto Álamo** | Escalante | 20h.
- El aquí y ahora | **Victor Velasco** | AAPV | 18h.
- "Casting ante la cámara" | **Paula Cámara** | 8h.
- Técnica vocal | **M<sup>a</sup> José Peris** | AAPV | 27h.
- Seminario | **Andrés Lima** | "La Cualidad" | Teatro Escalante | 20h.
- "El Cos Expressiu" | **Pau Bachero** | MIM Sueca | 14h.
- **Técnica Meisner** | **Laura Moise** | Espai MaQuinant | 20h.
- Intensivo interpretación y casting | Azarte | **Tonucha Vidal y Javier Luna**.
- Intensivo interpretación delante de la cámara | Azarte | **Carlos Sedes**.
- Interpretación ante la cámara | **Gracia Querejeta** | AAPV.
- Taller de dramaturgia | **Pablo Gisbert** | Las Naves (Valencia)

## Otros

- En la actualidad **actriz y socia fundadora de la compañía "MaQuinant Teatre"**.

## Dirección escénica y coreográfica

- 2019 **"La Bambolla de Júlia"** de MaQuinant Teatre | DIRECTORA, AUTORA Y COREÓGRAFA.
- 2018 **"Separeu-vos Junts"** de Gemma Miralles | La Dependent Cia | COREÓGRAFA.
- 2016 **"SALÜQ"** de Juan Pablo Mendiola | MaQuinant Teatre | COREÓGRAFA |
- 2013 **"La fragilidad de Eros"** de MaQuinant Teatre | COREÓGRAFA.
- 2013 **"Pop's Corn"** de Maduixa Teatre | Dir: Joan Santacreu | COREÓGRAFA

